

# 9. Alle meine Entchen

... erstmal singen!

Wieland Ulrichs 2010/11 Public Domain

GS = g-Schlüssel

TA = Taktangabe "2/4": ein Schlag = ein Viertel, zwei Viertel (oder vier Achtel oder eine Halbe) passen in einen Takt

TZ = Taktzahl. Hier sind die Takte durchnummeriert, um leichter eine Übersicht zu haben

TS = Taktstrich, hier ist ein Takt zuende — S: Schlusstrich

— Die mit einem **Viereck** markierten Töne c / g sind die "Haupttöne", wer sie im Ohr hat, kann den Rest eigentlich problemlos singen.

— Von Takt 1 bis 8 geht es immer schrittweise auf- und abwärts.

— Von Takt 8 zu 9 geht es einen kleinen Sprung aufwärts.

— Von Takt 9 zu 10 geht es einen größeren Sprung abwärts, aber der ist nicht schwierig, denn es sind die beiden Haupttöne c und g

— Takt 3 und 4 sind identisch mit Takt 5 und 6, hier ist also eine Wiederholung (und die kann man auch anders notieren)

**Üben? 1.** Singen, dabei ist es egal, ob ihr wirklich auf einem c anfangt, Hauptsache: es klappt. —

**2.** Nennt die Tonnamen und die Notenwerte. Natürlich könnt ihr dafür auf die anderen Zettel schauen. —

**3.** Wiederholen!