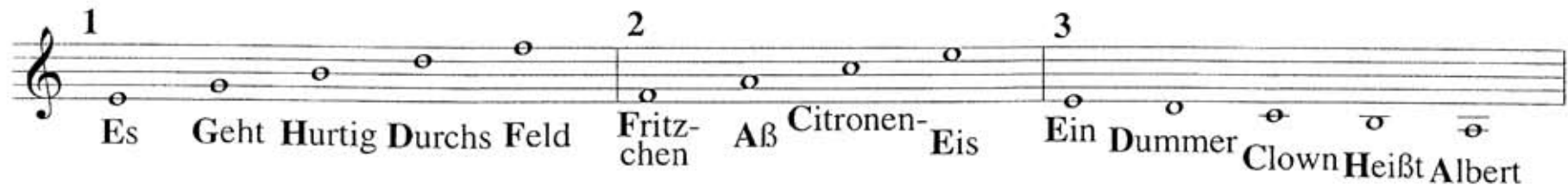


## 8. Tonnamen: Merksprüche

Wieland Ulrichs 2010/11 Public Domain

(Dämliche Merksprüche haben den Vorteil, dass man sie sich leicht merken kann.)



1: Merkspruch für die Noten AUF den Linien (hurtig: ein altmodisches Wort für schnell, flott): e, g, h, d, f

2: Merkspruch für die Noten ZWISCHEN den Linien: f, a, c, e

3: Merkspruch für ein paar Noten UNTERHALB des Notensystems: e, d, c, h, a

... es kann nichts schaden, mit Hilfe dieser Merksprüche mal ein bisschen zu üben und ein paar Noten zu entziffern: Wie heißen sie? Wie lange dauern sie?

Wichtig: Da es nur sieben Tonnamen gibt, kennen wir jetzt zweierlei h, c, d, e und f — nämlich jeweils ein tiefes und ein hohes. Vom a haben wir sogar drei kennengelernt: ein tiefes, ein mittleres und ein hohes (7 auf Blatt Nr. 7).