

### 3. Lang und kurz / Hals und Kopf

Wieland Ulrichs 2010/11 Public Domain



Die Note 1 hat einen durchsichtigen KOPF.

Die Noten 2 haben einen durchsichtigen Kopf und einen HALS (Pfeil).

Die Noten 3 haben einen schwarzen Kopf und einen Hals.

Die Noten 4 haben schwarze Köpfe, Hälse und einen BALKEN (Pfeil).

Die Noten 5 haben schwarze Köpfe, Hälse und zwei Balken (Pfeile).

Der NOTENWERT bestimmt die Länge eines Tons.

Grundregel: Je schwärzer der Kram wird, um so kürzer werden die Töne.

Die Note 1 ist also lang, die Noten 5 sind ziemlich kurz (= sie folgen schnell auf einander).

Die Notenwerte sagen nur aus, dass (z. B.) ein Ton doppelt so lang ist wie ein anderer.

Das besagt nichts über das Tempo. Denn man kann ja ein Lied schneller oder langsamer singen; am Verhältnis der langen zu den kurzen Tönen ändert sich dabei aber nichts.