

2. Zeitlicher Ablauf / höher und tiefer / Striche



Beispiel 1: Noten, die auf einander folgen (egal, wie sie aussehen), sollen nach einander erklingen. Dies könnte also z. B. die Melodie eines Liedes sein.

Beispiel 2: Noten, die über einander stehen, sollen zugleich erklingen. Hierfür bräuchte man zwei Sänger oder ein Musikinstrument, das zwei Töne gleichzeitig spielen kann (z. B. Gitarre oder Klavier).

Im Beispiel 1 beginnt die Melodie irgendwie in der Mitte, wird dann höher und endet tiefer.

Im Beispiel 2 gibt es eine Oberstimme (1. Stimme) und eine Unterstimme (2. Stimme). Die 2. Stimme (unten) ist einfacher zu singen, denn sie hat nur zwei verschiedene Töne. Die 1. Stimme hat vier verschiedene Töne, ist also schwieriger, außerdem ist sie höher.

Beispiel 1 endet mit einem TAKTSTRICH, der hier aber keine besondere Bedeutung hat (außer das Ende des Beispiels anzuzeigen).

Beispiel 2 endet mit einem SCHLUSSSTRICH (Doppelstrich: ein dünner und ein dicker).