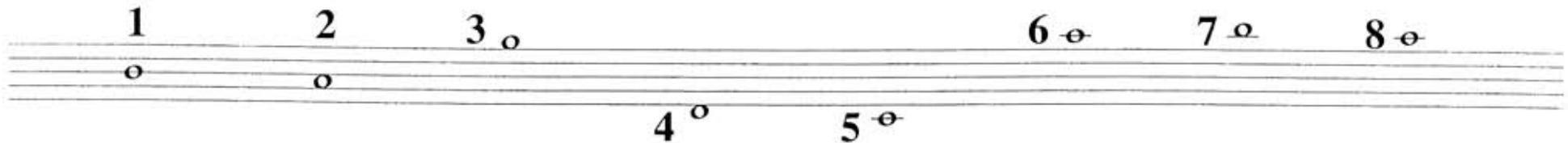


1. Notensystem = eine “Zeile” mit fünf Linien

Wieland Ulrichs 2010/11 Public Domain



Fünf Linien kann man (wie fünf Finger) gut auseinanderhalten.

Noten kommen auf eine Linie (1) oder in einen Zwischenraum (2). Sie können aber auch über (3) oder unter (4) das System geschrieben werden — das ist praktisch der nächste Zwischenraum.

Noten für HOHE Töne sind OBEN im System, Noten für TIEFE Töne sind weiter UNTEN.

Note 1 ist nur wenig höher als Note 2.

Note 3 ist ziemlich hoch, Note 4 ist ziemlich tief.

Note 5 ist etwas tiefer als Note 4. Sie bekommt eine HILFSLINIE, ähnlich wie Note 6, die nur wenig höher ist als Note 3.

Die Noten 7 und 8 brauchen auch Hilfslinien. Man schreibt die Hilfslinien jedesmal einzeln, anstatt sie durchzuziehen. Denn sonst hätte man von Note 6 bis Note 8 insgesamt sechs Notenlinien, das wird unübersichtlich.